



IZHODIŠČA ZA POMOČ OTROKU/UČENCU Z VEDENJSKIMI IN ČUSTVENIMI TEŽAVAMI

- ♣ Otroka moramo **sprejeti** takega, kot je ter si **pravilno razlagati** njegovo vedenje in težave.
- ♣ Prvi korak je analiza stanja družinske situacije, otroka, njegovega okolja in šole.
- ♣ Družina bi naj bila otroku prva in najmočnejša .
- ♣ V šoli je potreben timski pristop, največjo vlogo pa ima vzgojitelj/učitelj, ki ima otroka v skupini.
- ♣ Svetovalni delavec opravi diagnostiko in bolj specifične korekcijske tehnike, sodeluje s starši.
- ♣ Otroku moramo nuditi **varno in prijazno okolje**, kjer se bo počutil sprejetega in ljubljenega.
- ♣ Ugotoviti moramo **vzrok otrokovih težav**.
- ♣ Od otroka **zahtevamo le tisto, kar je sposoben** v danem trenutku doseči.
- ♣ Pripravimo individualiziran program (izhodišča za načrtovanje dela z učencem)

Kot učitelji zelo vplivamo na življenja učencev. Koliko otrok si neskončno želi naših talentov in naše pomoči! Nedisциплиnirani učenci pa si obupno želijo naše podpore in pozornosti, da bi lahko uspeli, pa naj se pri urah še tako grozljivo vedejo.

Otroci si želijo biti dobri, če to znajo in zmorejo. Pri tem jim lahko pomagamo. Če sami tega ne zmoremo, poiščimo strokovno pomoč.

Pripravila: Edita Rihar Škoflek



Spletna stran:

<http://www.sc-vsi.si>

MOTNJE VEDENJA IN ČUSTVOVANJA

DEFINICIJA :

Kauffman (1977): To so otroci s čustvenimi in vedenjskimi težavami, tisti, ki se na okolje kronično odzivajo na izrazito neprimeren način. Vpliv okolja takšno vedenje še spodbuja, zato postanejo tudi odzivi okolja nestrpni in odklonilni.

Za oceno, da gre pri otroku za težavo, morajo biti prisotni naslednji kriteriji (Kobolt, 2009, str. 9):

- ♣ da se čustvena in vedenjska slika pojavlja skozi daljše časovno obdobje,
- ♣ da je vedenjski ali čustveni problem resen,
- ♣ da gre za ogrožanje posameznikovega razvoja,
- ♣ da z običajnimi ter razpoložljivimi spremembami okolja ravnanja nismo uspeli ublažiti.



ČUSTVA



Otrokov čustveni razvoj se začne in razvija z njegovim doživljanjem matere, očeta, družine med ugodjem in neugodjem, med prijetnim in neprijetnim; (čustveni razvoj je nastavek za človekov vrednostni pomen ljudi, življenja, sveta).

VEDENJE

Je nasledek **preteklega – (spominov vtisnjenih v »zavest in spominov telesa« in sedanjega – (značilnosti trenutne življenjske situacije) ter želja, strahov, pričakovanj, ki so usmerjena v prihodnost.**

- ♣ Je pridobljeno,
- ♣ naučeno s posnemanjem,
- ♣ z identifikacijo,
- ♣ s poučevanjem,
- ♣ z izkušnjami.
- ♣ z vedenjem se izražamo navzven, vzpostavljamo/vzdržujemo socialne stike, odnose.

OTROK/UČENEC IMA ČUSTVENE TEŽAVE - stiske

- ♣ pred neznano situacijo, dogodkom (ne ve, kaj ga čaka);
- ♣ pred neznanimi ljudmi (ne ve, kaj mu bodo rekli, storili);
- ♣ ko je psihično ali fizično ogrožen (ga je strah);
- ♣ zaradi grobega ravnanja odraslih, njemu nerazumljivih zahtev, prepovedi, groženj ...

VEDENJSKE TEŽAVE DOŽIVLJA

- ♣ ko ne ve, kako naj se vede, odziva, odgovarja na pričakovanja ali zahteve odraslih (da bi bili z njegovim vedenjem zadovoljni)
- ♣ v nepoznanem okolju, pred in med ljudmi, ki jih ne pozna ...
- ♣ ko ne ve, kako premagati čustvene težave, stiske (otroci brez izkušenj)

ČUSTVENE IN VEDENJSKE TEŽAVE LAHKO POSTANEJO MOTNJE.

DEJAVNIKI TVEGANJA za nastanek čustvenih in vedenjskih motenj so:

- ♣ **v družini**
- ♣ **v šoli**
- ♣ **pri otroku**
- ♣ **v skupini vrstnikov**

